

Marte Stubberød Eielsen (kulturredaktør)  
Kathrine Ree Holmøy (redaksjonssjef) | Astrid Hygen Meyer | Guri Kulås  
Sandra Lillebø | Dag Eivind Undheim Larsen | Olav Østrem

## KULTUR & MEDIER



FOTO: KLASSEKAMPEN

### SNAKKISEN:

#### Kari Helene Partapuoli

Leder for Antirasistisk senter og skal være med når Litteratur på Blå flytter inn på Palestinerleiren i Oslo neste uke.

– Hva skjer når Litteratur på Blå flytter inn i Palestinerleiren?

– Vi skal diskutere skjæringspunktet mellom kunst og politikk: kan man som kunstinstusjon være i det politiske landskapet og samtidig kalle det kunst? Jeg mener vi absolutt har bruk for kunsten i den politiske debatten. Kunstnerne har et eget språk å uttrykke seg på hvor man får fram menneskene bak asylsøkerne.

– Hva har kunstnere å bidra med i norsk innvandringspolitikk?

De har absolutt noe å bidra med. Innvandrere i Norge er blitt omgjort til kategorier, og begrepet asylsøker er befestet av negative ting. Man ser ikke mennesket bak. Jeg mener at vi har godt av se hva det innebærer å være flyktning og innvandrere. Kunstnerne kommuniserer nærmere virkeligheten, og kan på den måten komme tettere på mennesker enn politikerne kan i kronikker.

Nordis Tennes

### INTERNASJONALEN:

Teaterstykket som bygger på Anders Behring Breiviks manifest, som skal settes opp i København i august, og som Klassekampen skrev om i går, vekker debatt også i Danmark. Avisa **Politiken** har snakket med en rekke Folketingspolitikere, som stort sett er enige om at ytringsfriheten og den kunstneriske friheten gir teatret rett til å sette opp stykket om de ønsker det. Socialdemokraternes kulturpolitiske talsperson Flemming Møller Mortensen har likevel ikke lyst til å se stykket. – Det må være publikums oppgave å felle dom over dette, sier han.



SL



### NOTERT:

#### Flere land vil ha OEP

Offentlig elektronisk postjournal, OEP, kan være på vei til utlandet, skriver Teknisk Ukeblad. Ifølge bladet skal tjenesten ha fått stempel som enestående og nyskapende innen e-service av European Institute and Public Administration (EIPA), og er på vei til både Frankrike, Tyskland og Spania. I Norge har systemet, som letter journalistenes arbeid med innsyn i postgangen i offentlige virksomheter, eksistert i to år.

Sandra Lillebø

# Hijabforkjempere i det offentlige rom henter ikke

# Bruker ikke

Muslimske debattanter argumenterer med menneskeretter, er konklusjonen fra forsker Cora Alexa Døving.

## KULTUR

Av Marianne L.L. Melgård

– Da Bushra Ishaq og Abid Raja i 2010 ble tildelt Fritt Ords pris, var del av begrunnelsen at de var eksempler på at «det er og bør være rom for religiøse ytringer i det offentlige rom». Jeg ville analysere om muslimske debattanter egentlig benytter seg av religiøse argumentasjon, slik Sejersted antydte. Og det fant jeg ikke at de gjorde, sier Cora Alexa Døving, seniorforsker ved Holocaust-senteret.

I går ble antologien «Sekularisme – med norske briller» lansert på Litteraturhuset i Oslo, og Døving fortalte om forskningen hun presenterer i kapittelet «Religionens omveier – det sekulære argument i hijabdebattene».

### En annen retorikk

Døving har gjort en tekstanalyse basert på uttalelser fra hijabbrukere, hentet fra de offentlige debattene i 2004 og 2009. Den første omhandlet Frankrikes forbud mot hijab i skolen, og den neste bruk av hijab med politiuniform.

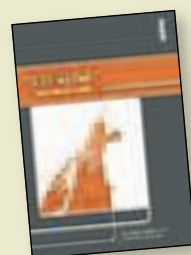
Det var Francis Sejersted som i 2010 delte ut Fritt ords pris til Ishaq og Raja.

– Francis Sejersted antar at fordi de er muslimer, vil de argumentere for religiøse symboler med teologi. Men min analyse viser at dette ikke stemmer, og argumentasjonen de brukte bekreftet deres tilhørighet til sekulære

### FAKTA

#### Sekularisme på norsk:

■ Sindre Bangstad, Oddbjørn Leirvik og Ingvill Thorson Plesner er redaktører for boka «Sekularisme – med norske



briller» som ble lansert på Litteraturhuset i går. ■ Boka tar for seg spørsmål som skolens religionsundervisning, statskirkeordningen, hijabbruk i offentlige institusjoner og synet på islam.



TIL KILDEN: Cora Alexa Døving har undersøkt argumentene muslimske kvinner

samfunnsinstitusjoner, påpeker Døving.

### Hodet, ikke tankene

Kvinnene som uttalte seg offentlig, enten i intervju-sammenheng eller i selvstendige innlegg, uttaler blant annet «det er hodet jeg dekker til, ikke tankene», og ingen tar til orde for at islamske prinsipper skal påvirke rettsstaten.

– De ønsker rom for å uttrykke sin identitet, og de argumenterer med at hijaben er viktig for dem som individer. Ønsket er å være integrert uten å måtte assimileres i norsk kultur, forklarer Døving.

– Kan det trekkes en parallell til bruk av halssmykke med kors?

– Ja, for disse kvinnene er det en parallell. Og de mener at de ifølge norsk lov og internasjonale menneskerettigheter har lov til å vise sin identitet ved bruk av hijab. Disse kvinnene har vokst opp i Norge, og har eierskap til den sekulære, offentlige debatten.

I tekstanalysen av innleggene er den språklige tendensen klar:

– Ordene som i påfallende grad glimret med sitt fravær, var ord som Koranen, Allah, profeten og sharia. I stedet brukte de ord som feminisme, demokrati, identitet, egne valg og trosfrihet, forklarer Døving.

For disse kvinnene kan hijaben bety kvinnefrigjøring og yrkesaktivitet, og skautet får dermed en sekulær betydning, ifølge forskeren.

– I 2004 gikk kritikken stort sett på kjønnsspørsmål og pa-

# Mennesker

Professor i interreligiøse studier Oddbjørn Leirvik mener Døvings funn er interessante.

– Når vi ser at på Døvings analyse, blir det klart at det offentlige skiftet fra muslimsk hold har vært langt mer preget av sekulære verdier enn mange har oppfattet, påpeker Leirvik.

Leirvik er av redaktørene bak antologien «Sekularisme – med norske briller». Han håper boka kan bidra til klarere